



## Probelektion / Einschätzung

8 kurze Übungen um einzuschätzen,  
was das Kind schon kann.

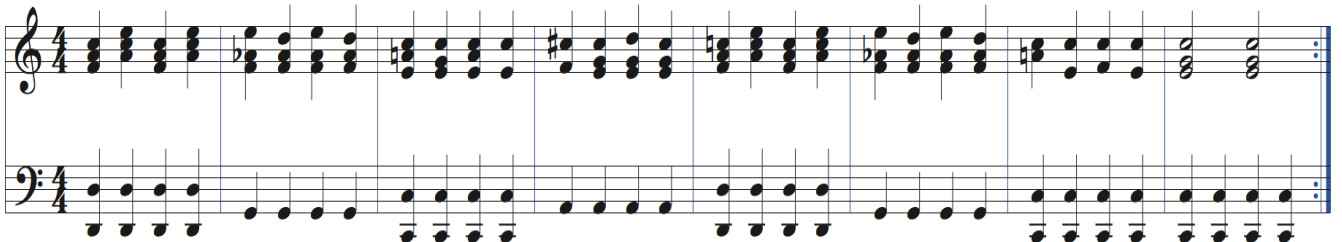
Name:

Alter:

Klasse:

1.) Kann das Kind die Zwillingsstasten von den Drillingstasten unterscheiden?

2.) Du spielst oder improvisierst ein kurzes Stück mit klaren Viertelnoten.  
Das Kind soll im Rhythmus dazu laufen (ein Schritt pro Viertel) und dazu die Viertel  
klatschen oder sprechen. Z.B. «ta, ta, ta, ta» oder «tic, tac, tic, tac» oder ein  
einsilbiges Wort wie «grün» oder «Brot».



3.) Tief oder Hoch? Du spielst tiefe Töne: «es klingt wie ein tief-brummender Bär».  
Dann hohe Töne: «es klingt wie ein singendes Vöglein».  
Das Kind dreht sich weg und versucht zu erkennen ob die Lehrperson den  
brummenden Bären oder den zwitschernden Vogel spielt. Rollentausch: jetzt spielt  
das Kind «Bär- oder Vogel-Töne». Du kannst das Kind auch bitten, den Bären zu  
spielen, der dann hoch läuft zum Vogel oder den Vogel zu spielen der runter fliegt  
zum Bären.

## Merkblatt Lehrperson S.2

- 4.) erinnert sich das Kind an die Zwillinge?  
Es soll die weisse Taste zwischen den Zwillingen spielen: «das ist das D, D wie Dino»
- 5.) Nun die Hände des Kindes abmalen und die Finger nummerieren.  
(Wenn das Kind rechts und links noch nicht unterscheiden kann, kann man die linke Hand auch «Bär-Hand» und die rechte «Vogel-Hand» nennen.)

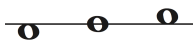
### *Luftballon-Spiel*

Ziel: Der Luftballon bleibt immer in der Luft.  
Lehrer ruft, mit welchem Finger das Kind den Luftballon in die Luft stupsen soll. Dann ruft das Kind mit welchem Finger der Lehrer den Luftballon stupst, und so weiter.

### *Oder direkt am Klavier*

«Spiele eine Zwillingstaste mit dem 2. Finger»  
«Spiele *diesen* Ton mit dem 1. Finger»  
«Spiele den Dino mit dem 5. Finger»

- 6.) Kann das Kind ein einfaches Lied z.B. *Alle meine Entchen* oder *Bruder Jakob* ziemlich rein singen? Das Kind soll selber versuchen, das Lied vom C aus zu spielen. Hört es, ob der nächste Ton hoch oder runter geht oder gleichbleibt? Du kannst gerne helfen. Kann das Kind mit deinen Inputs etwas anfangen?
- 7.) Das Kind soll die Drillinge in der notierten Reihenfolge spielen. Der Fingersatz spielt keine Rolle, z.B. alles mit dem 2. Finger. Du kannst gerne helfen und erklären. Kann das Kind das Konzept verstehen?



- 8.) Möchte das Kind Klavierspielen lernen? Warum? Hat es schon ein Klavier zuhause?

### Bonus

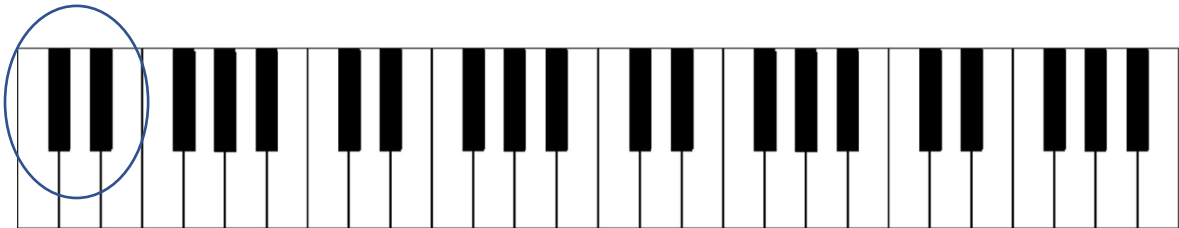
Koordination: Eine Hand klopft Viertel, die Andere Achtel (ta-te-ta-te oder «But-ter»)



## Meine erste Klavierstunde

Mein Name:  
Klavierlehrer\*in:

### 1.) Zwillinge oder Drillinge?



- Umkreise die Zwillingstasten auf dem Blatt
- Spiele alle Zwillingstasten auf dem Klavier
- Wo sind die Drillinge?

### 2.) Laufe zur Musik im Raum herum! Kannst du im Takt laufen und dazu klatschen? Oder sprechen: «ta – ta – ta – ta»?

*Wie der Sekundenzeiger einer Uhr*

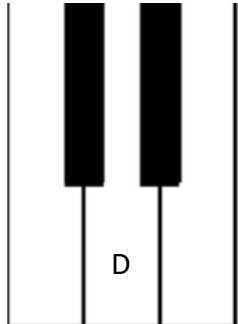


«Tic-tac-tic-tac»

### 3.) Was hörst du? Einen brummenden Bär oder ein singendes Vöglein?




- 4.) Weisst du noch, wo die Zwillinge sind?  
Die weisse Taste zwischen den Zwillingen ist das D.

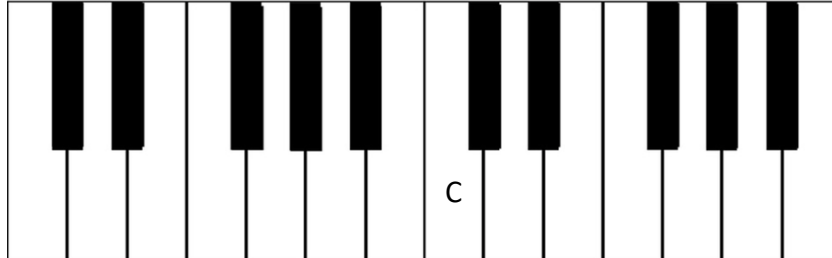


«D wie D \_ \_ \_ »

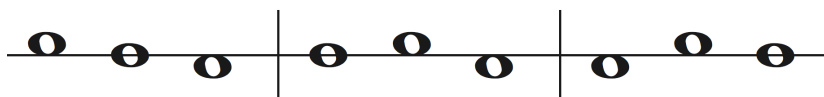
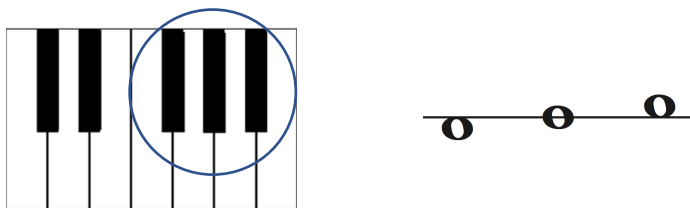
- 5.) Hier hast du Platz um deine Hände zu malen:

Nummeriere alle Finger!

- 6.) Kannst du «Alle meine Entchen» singen?   
Spiele das Lied vom «C» aus. Geht es zuerst hoch oder runter?



- 7.) Spiele die Drillinge in der notierten Reihenfolge



- 8.) Möchtest du Klavier spielen lernen? Warum? ☺