



Black Notes Session



Hier kannst Du die Es-Moll Bluestonleiter eintragen:



Begleitung Black Notes Session: Es-Moll-Impro



Die Es-Moll-Bluestonleiter besteht aus den schwarzen Tasten und dem A.
Sie ist also ideal, um bei unerfahrenen Schüler:innen das Improvisieren einzuführen!
Es ist auch generell sehr praktisch, diese Improbegleitung „zur Hand“ zu haben, um eine mal trockenere Lektion aufzulockern oder eine musikarme Stunde musikalisch zu bereichern.

Und das sind die Vorteile von es-moll:

- ☞ man kann einzelne musikalische Aspekte üben, weil sich die Schüler:innen nicht auf die Töne konzentrieren müssen! Zum Beispiel: lange/schnelle Töne, laut/leise, repetitive Töne/Motive, Rhythmen...
- ☞ Triolen auf den Drillingstasten einführen
- ☞ das A welches auch zur es-moll-Bluestonleiter gehört noch dazu nehmen

Tipp: Auch die Schüler:innen können die Begleitung lernen und so mit ihren Nicht-Pianisten-Freunden einfach drauflos spielen

Tipps und Tricks

- ☞ Begleitung anhören und Rhythmus spüren
- ☞ Melodie summen oder innerlich vorstellen
- ☞ lange und kurze Töne, schnell und langsam
- ☞ laut und leise
- ☞ repetitive Töne, Motive und Rhythmen
- ☞ Nachbartöne und auch Sprünge
- ☞ Intervalle ausprobieren
- ☞ Verschiedene Charaktere
- ☞ Begleitung in Tempo und Rhythmus variieren
- ☞ Schlussston

Begleitung - EASY



- ☞ Schlussakkord :
Es-moll mit grosser Septime oder mit Sixte ajoutée