



## für zwei linke Hände

- die obere Stimme wird eine Oktave höher gespielt als notiert
- hat es Vorzeichen?
- wo gibt es einen Hand-Positionswechsel?
- Was denkst du, kann deine Lehrerin oder dein Lehrer beide Stimmen gleichzeitig spielen?

Yaël Anaïs Dengler



## Für zwei linke Hände

- Spieler 1 spielt eine Oktave höher
- gibt es Vorzeichen?
- gibt es Töne, die du dir notieren willst?

Yaël Anaïs Dengler

The musical score consists of three staves of music for two hands, arranged vertically. The top staff (Player 1) starts with a bass clef, a common time signature, and a key signature of one sharp. It features eighth-note patterns with various dynamics and fingerings (e.g., 2, 4, 3, 1, 2, 4). The middle staff (Player 2) also starts with a bass clef, common time, and one sharp. It shows a continuous eighth-note pattern with some dynamic markings. The bottom staff (Player 2) begins with a bass clef, common time, and one sharp. It contains a mix of eighth and sixteenth notes, with specific fingerings like 5, 1, 3, 4, and 3.



# ...für drei linke Hände

Yaël Anaïs Dengler

- Spieler 1 spielt eine Oktave höher und Spieler 3 eine Oktave tiefer als notiert
- gibt es Vorzeichen?
- wie ist die Handposition und wo wechselt sie?

1.

2.

3.

5

1.

2.

3.